

DIPLOMADO ONLINE

TERAPIA CREATIVA Y GESTIÓN EMOCIONAL TRANSFORMATIVA

Una formación para aprender a acompañar la transformación humana desde el arte,
la emoción y la presencia creadora

Dirigido a psicólogos, terapeutas y educadores

8 semanas

16 encuentros online en vivo

miércoles y sábados

Acompañar la transformación humana también exige mantener viva la capacidad de crear, imaginar y abrir caminos cuando la palabra y la razón no alcanzan a abordar emociones difíciles.

El **Diplomado Online de Terapia Creativa y Gestión Emocional Transformativa** es una propuesta de formación complementaria para profesionales que desean ampliar sus herramientas de acompañamiento e integrar el arte, el cuerpo, la emoción, el símbolo y la creatividad dentro de su práctica.

El entrenamiento comprende la creatividad como una capacidad humana disponible para reorganizar la experiencia, recuperar recursos internos y construir respuestas nuevas. El arte no se aborda como una exigencia estética, sino como un lenguaje que permite hacer visible lo que aún no encuentra palabras, sostener la incertidumbre y acompañar procesos de cambio con mayor sensibilidad.

A lo largo de ocho semanas, los participantes recorrerán fundamentos conceptuales, experiencias personales, aplicaciones profesionales y una práctica supervisada. El propósito no es acumular técnicas aisladas, sino aprender a diseñar experiencias con intención, ética, secuencia y respeto por el ritmo de cada persona.

2. ¿A quién está dirigido?

El diplomado está dirigido a:

- Psicólogos que desean ampliar su repertorio de intervención y enriquecer sus procesos individuales o grupales.
- Terapeutas o coaches con formación previa en acompañamiento humano que buscan integrar recursos creativos, artísticos y experienciales.

- Educadores que trabajan en procesos de desarrollo humano, educación emocional, convivencia, bienestar o transformación social.
- Profesionales que desean fortalecer su presencia, escucha, creatividad y capacidad para facilitar experiencias de cambio.
- Personas comprometidas con una práctica ética que reconozca los límites de su formación de base y el alcance de su campo profesional.

3. Objetivos del diplomado

Objetivo general

Fortalecer las habilidades de psicólogos, terapeutas y educadores para facilitar procesos de acompañamiento creativos orientados a la gestión emocional transformativa, integrando fundamentos teóricos, recursos artísticos, comprensión multidimensional del ser humano y práctica supervisada.

Objetivos específicos

- Comprender los fundamentos, alcances y límites de la Terapia Creativa como enfoque de acompañamiento.
- Reconocer el proceso creativo como vía de expresión, regulación, integración, resignificación y construcción de resiliencia.
- Profundizar en las necesidades emocionales y evolutivas de la infancia y la adolescencia para diseñar experiencias pertinentes y cuidadosas.
- Aplicar el Modelo VIOLETA como ruta para observar, imaginar, actuar, legitimar, escuchar, trascender y consolidar procesos de transformación emocional.
- Integrar recursos visuales, corporales, narrativos, simbólicos y materiales dentro de intervenciones individuales y grupales.
- Fortalecer habilidades de presencia, escucha, formulación de preguntas, contención, lectura del proceso y cierre de experiencias.
- Diseñar un Proyecto Semilla orientado a una población o necesidad concreta.
- Implementar, sistematizar y revisar una práctica aplicada con retroalimentación y supervisión académica.

4. Estructura académica

El recorrido se organiza en seis módulos. Los cuatro primeros construyen la base conceptual y metodológica; los dos últimos convierten el aprendizaje en una propuesta aplicada, revisada y supervisada.

MÓDULO 1. FUNDAMENTOS DE LA TERAPIA CREATIVA

Propósito: Comprender la creatividad como capacidad humana, lenguaje de acompañamiento y vía de transformación, diferenciando una intervención con propósito de una actividad artística aislada.

Contenidos clave:

- Concepto, antecedentes y principios de la Terapia Creativa.
- Creatividad, salud emocional y transformación humana.
- El proceso creativo: apertura, exploración, bloqueo, hallazgo e integración.

- Diferencias y relaciones entre terapia creativa, arteterapia, educación artística y actividades de bienestar.
- El arte como mediador: cuerpo, imagen, metáfora, materia y narrativa.
- Encuadre, consentimiento, cuidado y límites profesionales.

MÓDULO 2. EDUCACIÓN EMOCIONAL EN INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Propósito: Comprender las particularidades emocionales, evolutivas, vinculares y expresivas de niñas, niños y adolescentes para adaptar los recursos creativos con sensibilidad y pertinencia.

Contenidos clave:

- Desarrollo emocional y necesidades evolutivas.
- Alfabetización emocional y reconocimiento de necesidades.
- Manifestaciones corporales y conductuales de la emoción.
- Juego, dibujo, imagen, relato y simbolización.
- Participación de familias, cuidadores y contextos educativos.
- Criterios de cuidado, límites, remisión y protección.

MÓDULO 3. GESTIÓN EMOCIONAL TRANSFORMATIVA A TRAVÉS DEL ARTE

Propósito: Aplicar el Modelo VIOLETA como una ruta flexible para acompañar procesos de reconocimiento, expresión, regulación, integración y transformación emocional.

Contenidos clave:

- V - Ver: observar la experiencia con presencia y sin juicio.
- I - Imaginar: abrir posibilidades, metáforas e imágenes internas.
- O - Obrar: entrar en acción mediante el cuerpo, el gesto y la materia.
- L - Legitimar: validar la emoción y reconocer su función.
- E - Escuchar: profundizar en necesidades, significados y resonancias.
- T - Trascender: construir sentido, perspectiva y nuevas posibilidades.
- A - Actuar: traducir lo comprendido en decisiones, recursos y acciones sostenibles.

MÓDULO 4. HABILIDADES DE ACOMPAÑAMIENTO

Propósito: Fortalecer la posición del profesional para sostener procesos creativos con presencia, escucha, contención, flexibilidad y claridad ética.

Contenidos clave:

- Presencia y escucha fenomenológica.
- Preguntas que abren experiencia en lugar de imponer interpretaciones.
- Acompañamiento de resistencias, vergüenza, miedo y juicio creativo.
- Observación del proceso, no solo del resultado.
- Contención, regulación y cierre de experiencias movilizadoras.
- Facilitación individual y grupal.
- Autocuidado, resonancia y límites del acompañante.

MÓDULO 5. PROYECTO SEMILLA

Propósito: Diseñar una propuesta de intervención creativa aplicable a una población, necesidad o contexto concreto, articulando objetivos, metodología, ética y evaluación.

Contenidos clave:

- Selección de población y delimitación de la necesidad.
- Formulación de objetivos y resultados esperados.
- Diseño de una ruta de intervención basada en el Modelo VIOLETA.
- Elección de técnicas, materiales y consignas.
- Adaptaciones, inclusión, riesgos y estrategias de contención.
- Indicadores de proceso y evaluación cualitativa.
- Presentación y retroalimentación previa a la aplicación.

MÓDULO 6. IMPLEMENTACIÓN SUPERVISADA DE PRÁCTICA

Propósito: Implementar, documentar y revisar el Proyecto Semilla para convertir la experiencia en aprendizaje profesional consciente y transferible.

Contenidos clave

- Preparación ética y logística de la implementación.
- Aplicación de la propuesta en un contexto acorde con el rol profesional.
- Registro de observaciones, decisiones y ajustes.
- Sistematización de la experiencia.
- Análisis de logros, límites, dificultades y aprendizajes.
- Supervisión grupal y retroalimentación.
- Presentación final y proyección de continuidad.

5. Metodología

Cada semana combinará dos momentos complementarios:

Miércoles · 6:00 p. m. a 9:00 p. m.	Sábados · 9:00 a. m. a 12:00 m.
Encuentro de fundamentación, comprensión conceptual, análisis de casos y preparación metodológica.	Encuentro experiencial, laboratorio creativo, aplicación práctica, integración y retroalimentación.

- Clases online en vivo.
- Experiencias artísticas guiadas.
- Análisis de casos y situaciones de acompañamiento.
- Ejercicios personales de exploración creativa.
- Diseño progresivo del Proyecto Semilla.
- Retroalimentación académica y supervisión grupal.
- Sistematización y presentación final de la práctica.
- Docentes de toda Latinoamérica

6. Cronograma de clases

Duración total: 8 semanas, iniciando el 16 de septiembre 2026. Se realizarán 16 encuentros de 3 horas cada uno.

Distribución académica: los módulos 1 al 4 se desarrollan durante una semana cada uno. Proyecto Semilla e Implementación Supervisada ocupan dos semanas cada uno para garantizar tiempo suficiente de diseño, aplicación, supervisión e integración.

Sem.	Fecha	Horario	Módulo	Tema central
1	Mié. 16 sep.	6:00-9:00 p. m.	Módulo 1	Fundamentos: sentido, alcances y principios de la Terapia Creativa
1	Sáb. 19 sep.	9:00 a. m.-12:00 m.	Módulo 1	Laboratorio: proceso creativo, lenguajes artísticos y encuadre
2	Mié. 23 sep.	6:00-9:00 p. m.	Módulo 2	Desarrollo emocional en infancia y adolescencia
2	Sáb. 26 sep.	9:00 a. m.-12:00 m.	Módulo 2	Recursos creativos, juego, símbolo y adaptación por edades
3	Mié. 30 sep.	6:00-9:00 p. m.	Módulo 3	Modelo VIOLETA: Ver, Imaginar, Obrar y Legitimar
3	Sáb. 3 oct.	9:00 a. m.-12:00 m.	Módulo 3	Modelo VIOLETA: Escuchar, Trascender y Actuar
4	Mié. 7 oct.	6:00-9:00 p. m.	Módulo 4	Presencia, escucha, preguntas y posición del acompañante
4	Sáb. 10 oct.	9:00 a. m.-12:00 m.	Módulo 4	Contención, resistencias, cierre y facilitación grupal
5	Mié. 14 oct.	6:00-9:00 p. m.	Módulo 5	Proyecto Semilla: población, necesidad y objetivos
5	Sáb. 17 oct.	9:00 a. m.-12:00 m.	Módulo 5	Diseño de ruta, técnicas, materiales y consignas
6	Mié. 21 oct.	6:00-9:00 p. m.	Módulo 5	Ética, contención, evaluación y sistematización
6	Sáb. 24 oct.	9:00 a. m.-12:00 m.	Módulo 5	Presentación y retroalimentación previa de proyectos
7	Mié. 11 nov.	6:00-9:00 p. m.	Módulo 6	Supervisión de avances, ajustes y decisiones de campo

Sem.	Fecha	Horario	Módulo	Tema central
7	Sáb. 14 nov.	9:00 a. m.-12:00 m.	Módulo 6	Supervisión de avances, ajustes y decisiones de campo
8	Mié. 18 nov.	6:00-9:00 p. m.	Módulo 6	Sistematización, lectura crítica y aprendizajes
9	Sáb. 21 nov.	9:00 a. m.-12:00 m.	Módulo 6	Socialización final, retroalimentación y cierre

7. Producto final

Cada participante desarrollará un Proyecto Semilla y realizará una implementación supervisada acorde con su formación de base y su campo profesional. El producto final incluirá la formulación de la propuesta, la evidencia de implementación, la sistematización de la experiencia y una reflexión crítica sobre los aprendizajes, límites y posibilidades de continuidad.

8. Dirección académica

Paulina Martínez Peña

Psicóloga · Arteterapeuta · Maestra en Artes · Magíster en Arteterapia

Psicóloga, arteterapeuta con enfoque Gestalt, maestra en Artes y magíster en Arteterapia por la Universidad del Desarrollo de Chile. Docente, supervisora y facilitadora de procesos formativos en arteterapia, creatividad, duelo, psicoterapia y gestión emocional.

Su trabajo integra arte, cuerpo, simbolización y experiencia emocional para fortalecer la capacidad de los profesionales de acompañar procesos humanos con sensibilidad, estructura, ética y confianza en el potencial creador de cada persona.

9. Alcance de la formación

Este diplomado corresponde a educación informal y ofrece entrenamiento en conocimientos complementarios. No conduce a título académico, grado, licencia profesional, tarjeta profesional ni habilitación independiente para ejercer psicología u otra profesión regulada. Cada participante deberá aplicar los contenidos dentro del alcance legal, ético y profesional de su formación de base en pregrado.

10. Inversión

Hasta el martes 4 de septiembre, **el valor permanecerá con las tarifas de 2025.**

1.980.000 pesos / 647usd

La inscripción se realiza a través de una plataforma de pago completamente segura que **te permitirá pagar en la moneda local de tu país**, utilizando los medios de pago disponibles en tu región, sin necesidad de realizar el pago en dólares. Haz clic en el siguiente enlace <https://go.hotmart.com/W106956524X>